JHON EDISON ROMERO LOPEZ
C.C 1.072.189.505 DE SIBATÉ

INFORME DE ACTIVIDADES FINAL

CONTRATO N°	**CPS-60 DE 2025**				
FECHA DEL CONTRATO	20 DE FEBRERO DE 2025				
CONTRATISTA:	JHON EDISON ROMERO LOPEZ				
IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA	C.C NO. 1.072.189.505 EXPEDIDA EN SIBATÉ	**PERSONA**	**NATURAL**	X	
			JURÍDICA		
OBJETO:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE PERCUSIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE QUIPILE				
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	CATORCE MILLONES DE PESOS ($14.000.000) M/CTE				
ADICION N°1:	CUATRO MILLONES DE PESOS ($4.000.000) M/CTE				
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	DIECIOCHO MILLONES DE PESOS ($18.000.000) M/CTE				
PLAZO INICIAL DE EJECUCION:	SIETE (07) MESES				
PRORROGA No. 1:	DOS MESES (02 MESES)				
PLAZO TOTAL DE EJECUCION:	NUEVE (09) MESES				
FECHA TERMINACIÓN	19 DE SEPTIEMBRE DE 2025				
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN	19 DE NOVIEMBRE				
SUPERVISOR:	FREDY ALDEMAR GÓMEZ SUAREZ- JEFE OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL				
FECHA ACTA INICIO:	20 DE FEBRERO DE 2025				
PERIODO DEL INFORME	**DESDE**	01-NOVIEMBRE-2025	**HASTA**	19- NOVIEMBRE-2025	

RELACION DE ACTIVIDADES EJECUTADAS

N°	COMPROMISO CONTRACTUAL	ACTIVIDADES REALIZADAS	EVIDENCIAS O SOPORTES QUE SE ENTREGAN
1	Realizar TALLERES DE PERCUSIÓN en sus diferentes modalidades y niveles de formación (semillero y grupo base) en la escuela de música para los estudiantes inscritos en este programa en las sedes: zona urbana e inspección de la Sierra del municipio. Mínimo 14 sesiones semanales y 56 al mes de una hora de duración.	Los días martes 11, miércoles 5,12 y 19 de noviembre de 2025 • En el semillero se adelantó un trabajo integral de desarrollo rítmico mediante ejercicios de lectura en tambor, fortaleciendo la coordinación y la precisión. Además, se realizó desarrollo melódico a través de la lectura de ejercicios en xilófono, incluyendo canciones y temas de nivel básico. Estas actividades permitieron que los estudiantes mejoraran su reconocimiento auditivo, su postura instrumental y su seguridad al	Evidencia fotográfica SEMILLEROS INFANTIL Y JUVENIL fotos 1,2, PERCUSIÓN BANDA SINFÓNICA fotos 3,4,5

JHON EDISON ROMERO LOPEZ
C.C 1.072.189.505 DE SIBATÉ

		interpretar pequeñas melodías, consolidando así las bases necesarias para avanzar en su proceso musical • Estudiantes percusión banda-lunes. se trabajó repertorio dedicado a la banda sinfónica, esto como preparación para futuras presentaciones como lo fue concierto de bicentenario, encuentro de bandas entre otros. además de ver ritmos colombianos en percusión tradicional y percusión sinfónica. • Estudiante percusión latina. lunes - se realiza trabajo con una estudiante sobre ritmos latinos y percusión latinas iniciando con ritmos y patrones básicos en congas.	
2	Realizar apoyo al programa de ADULTO MAYOR y/o ENFOQUE DIFERENCIAL con talleres de música en el casco urbano del municipio mínimo dos horas semanales	El dia martes 11 de noviembre se realizó una clase con los estudiantes de este grupo etario, en la cual trabajamos aspectos básicos de técnica en guitarra e iniciación musical. Durante la sesión se abordaron ejercicios sencillos de digitación, reconocimiento de notas, coordinación motriz y pequeñas prácticas rítmicas que permiten fortalecer habilidades fundamentales para su proceso formativo.	Evidencia fotográfica MÚSICA ADULTO MAYOR fotos 6
3	Realizar apoyo en los procesos de CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN de estudiantes nuevos que deseen participar de la escuela de formación musical del municipio	Se hace seguimiento a los estudiantes ya inscritos y se actualiza el formato exel con las personas actualmente en clase y personas retiradas, se hace actualización.	Evidencia fotográficas foto 7
4	Entregar al inicio de cada mes el PLAN DE TRABAJO por grupos que contenga metas u objetivos alcanzar metodología y recursos a utilizar y el cronograma de actividad mensual	se envía plan de trabajo el día 19 de noviembre a la directora de banda sinfónica y enlace de cultura mediante formato parcelador de las sesiones y metodología realizada mediante correo poblacion.desarrolloquipile@gmail.com	Evidencia fotográficas fotos 8
5	Entregar al finalizar de cada mes la CARACTERIZACIÓN DE POBLACIÓN beneficiada en el proceso de formación solicitada por el IDECUT través del drive dispuesto para ello por la entidad	Se hace entrega de la caracterización de población enviada mediante el google forms, además de subirlos al drive destinados por esa entidad. El día 19 de noviembre.	Evidencia fotográficas fotos 9 Envío de caracterización al drive

JHON EDISON ROMERO LOPEZ
C.C 1.072.189.505 DE SIBATÉ

6	Entregar BASE DE DATOS mensualmente con la información de la población beneficiada en su proceso de formación, así como los listados de asistencia en original en los formatos designados por la oficina de desarrollo económico y social	Se entrega base de estudiantes en formato Excel a la coordinadora de cultura mediante correo poblacion.desarrolloquipile@gmail.com 19 de noviembre de 2025, donde se especifican nuevos y antiguos y población de adulto mayor además listados físicos con firmas y demás.	Evidencia fotográficas fotos 10 Pantallazo correo entrega Listados de asistencia.
7	Preparar y acompañar MUESTRAS Y PRESENTACIONES CON LA ESCUELA DE BANDA SINFÓNICA programadas previamente, así como las diferentes presentaciones culturales solicitadas por la oficina de desarrollo económico y social y la administración municipal al finalizar el periodo contractual se deberá realizar una muestra final del trabajo realizado con cada uno de los grupos a su cargo	Se hace acompañamiento a la banda sinfónica el día miércoles 12 en el concierto en marco del bicentenario del municipio en el acto protocolario. Se realiza apoyo a la banda sinfónica el día domingo 16 de noviembre en el encuentro de música realizado en el marco del bicentenario del municipio	Evidencia fotográficas fotos 11 y 12
8	Participar, apoyar logísticamente las REUNIONES EVENTOS CAPACITACIONES TALLERES ENCUENTROS PEDAGÓGICOS y demás actividades programadas por la oficina de desarrollo económico y social la administración municipal y el idecut cuando así le sea requerido	El presente mes no fueron solicitadas dentro de las actividades por lo cual se cierra con comunicaciones internas con el equipo de trabajo de banda sinfónica.	Evidencia fotográficas fotos 13
9	Apoyar al IDECUT y al municipio de Quipile en la postulación participación y presentación a convocatorias programas y proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación musical además de apoyar las actividades y los proyectos que requieran del enlace entre el municipio y el idecut	A la fecha no han sido requeridas por esta dependencia y por el Idecut, se proyecta realizarlo a corto plazo.	proyectadas al siguiente mes

JHON EDISON ROMERO LOPEZ
C.C 1.072.189.505 DE SIBATÉ

10	Las demás que se requieran para el cumplimiento del objeto del contrato de acuerdo con su formación académica y experiencia	Se realiza apoyo los días martes 11, miércoles 12 sábado 15 y domingo domingo 16 de noviembre en el encuentro de música realizado en el marco del bicentenario del municipio.	Evidencia fotográficas foto 14 y 15

RESUMEN ECONOMICO

RESUMEN ECONÓMICO		
N°	**DETALLE**	**VALOR**
1	VR. INICIAL DEL CONTRATO	**$ 14.000.000**
2	VR. ADICION No. 01	**$ 4.000.000**
3	VR. TOTAL DEL CONTRATO	**$ 18.000.000**
4	VR. CAUSADO A LA FECHA	**$ 14.733.333**
5	VR. ACTA N° 01	**$ 733.333**
6	VR. ACTA N° 02	**$ 2.000.000**
7	VR. ACTA N° 03	**$ 2.000.000**
8	VR. ACTA N° 04	**$ 2.000.000**
9	VR. ACTA N° 05	**$ 2.000.000**
10	VR. ACTA N° 06	**$ 2.000.000**
11	VR. ACTA N° 07	**$ 2.000.000**
12	VR. ACTA N° 08	**$ 2.000.000**
13	VR. ACTA N° 09	**$ 2.000.000**
14	VR. ACTA FINAL	**$ 1.266.667**

DETALLE SEGURIDAD SOCIAL

APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL							
N°	**DETALLE**	**MES**	**PAGADO**		**VERIFICADO**		**PLANILLA No.**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	
1	**SALUD**	OCTUBRE	X		X		1076705639
2	**PENSIÓN**	OCTUBRE	X		X		1076705639
3	**ARL**	OCTUBRE	X		X		1076705639

SOPORTES DEL PAGO

OTROS DOCUMENTOS QUE SE APORTAN AL INFORME		
N°	**DETALLE**	**OBSERVACIONES**
1	**PLANILLA SEGURIDAD SOCIAL**	**2 COPIAS**
2	**CUENTA DE COBRO**	**2 COPIAS**

3	REGISTRO FOTOGRAFICO	5 FOLIOS

SERVIDOR PÚBLICO	ELABORADO	REVISADO Y APROBADO
Nombres	JHON EDISON ROMERO LOPEZ	FREDY ALDEMAR GOMEZ SUAREZ
Cargo	CONTRATISTA	SUPERVISOR
Fecha	20 DE NOVIEMBRE DE 2025	
Firma		

JHON EDISON ROMERO LOPEZ
CC .1072.189.505 DE SIBATE
CONTRATISTA

JHON EDISON ROMERO LOPEZ
C.C 1.072.189.505 DE SIBATÉ

REGISTRO FOTOGRAFICO

1- Realizar TALLERES DE PERCUSIÓN en sus diferentes modalidades y niveles de formación (semillero y grupo base) en la escuela de música para los estudiantes inscritos en este programa en las sedes: zona urbana e inspección de la Sierra del municipio. Mínimo 14 sesiones semanales y 56 al mes de una hora de duración. Fotos 1,2,3,4,5, Clases



FOTO 1 Semillero Infantil



FOTO 2 Semillero

JHON EDISON ROMERO LOPEZ
C.C 1.072.189.505 DE SIBATÉ



Foto 3 PERCUSION BANDA SINFONICA



Foto 4 PERCUSION BANDA SINFONICA



Foto 5 PERCUSION BANDA SINFONICA

JHON EDISON ROMERO LOPEZ
C.C 1.072.189.505 DE SIBATÉ

2-Realizar apoyo al programa de ADULTO MAYOR y/o ENFOQUE DIFERENCIAL con talleres de música en el casco urbano del municipio mínimo dos horas semanales. Foto 6



FOTO 6 MUSICA ADULTO MAYOR

3- Realizar apoyo en los procesos de CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN de estudiantes nuevos que deseen participar de la escuela de formación musical del municipio foto 7

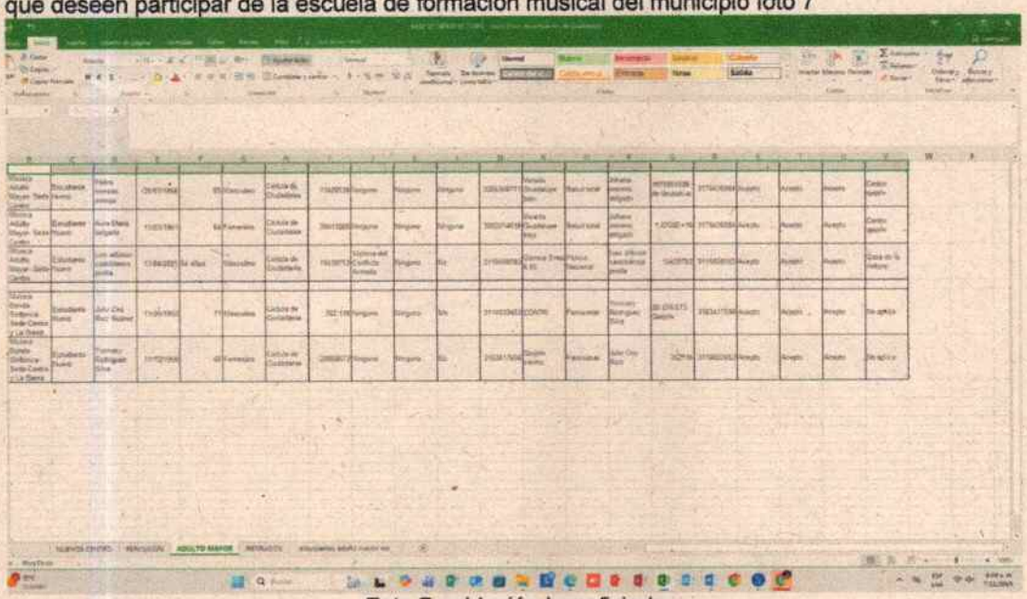


Foto 7 población beneficiada

4-Entregar al inicio de cada mes el PLAN DE TRABAJO por grupos que contenga metas u objetivos alcanzar metodología y recursos a utilizar y el cronograma de actividad mensual. Foto 8

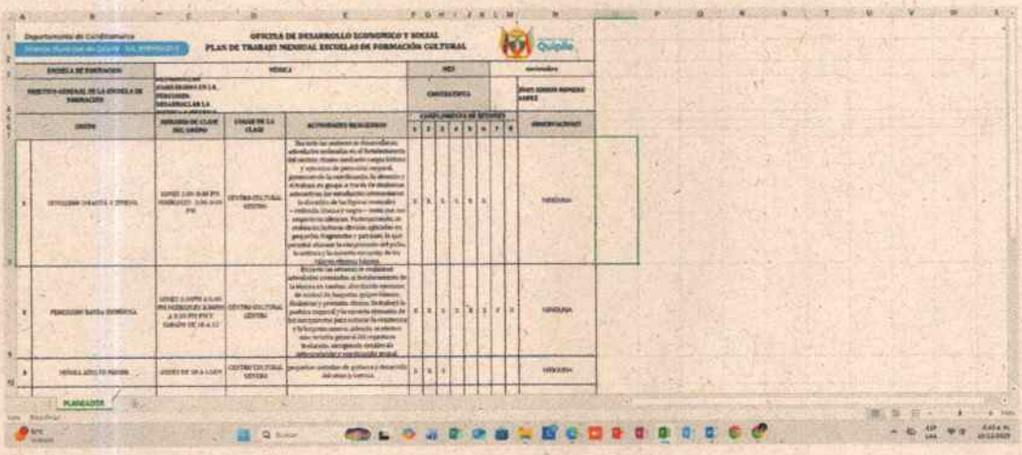


foto 10 formato planeador de clases.

5- Entregar al finalizar de cada mes la CARACTERIZACIÓN DE POBLACIÓN beneficiada en el proceso de formación solicitada por el IDECUT través del drive dispuesto para ello por la entidad. FOTOS 9

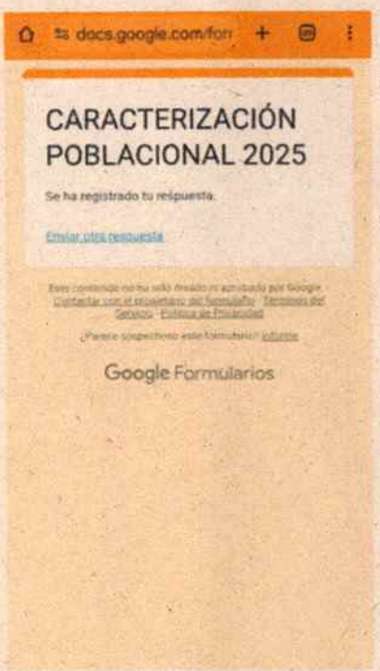


FOTO 9 entrega caracterización de población IDECUT

6-Entregar BASE DE DATOS mensualmente con la información de la población beneficiada en su proceso de formación, así como los listados de asistencia en original en los formatos designados por la oficina de desarrollo económico y social. Foto 10

JHON EDISON ROMERO LOPEZ
C.C 1.072.189.505 DE SIBATÉ

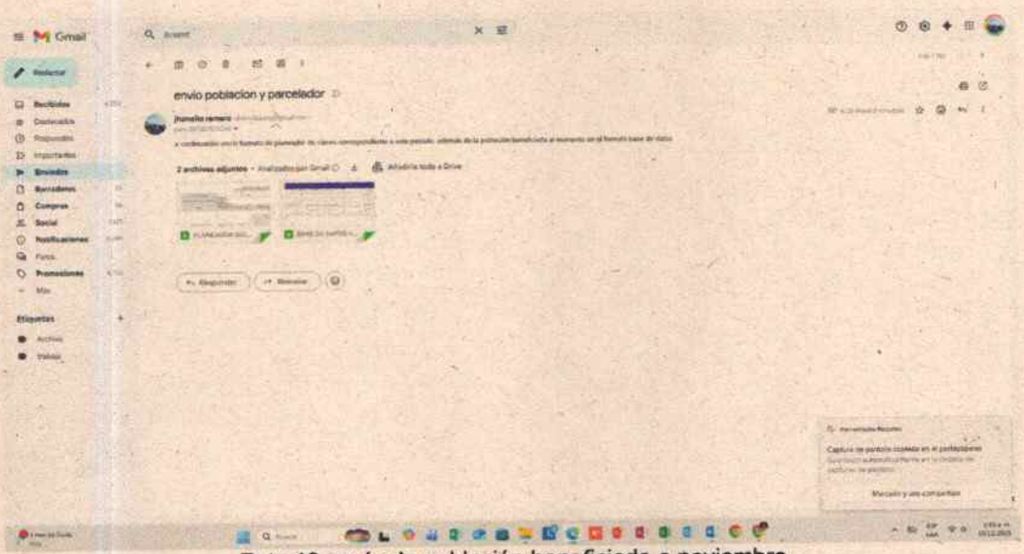


Foto 12 envío de población beneficiada a noviembre

7- Preparar y acompañar MUESTRAS Y PRESENTACIONES CON LA ESCUELA DE BANDA SINFÓNICA programadas previamente, así como las diferentes presentaciones culturales solicitadas por la oficina de desarrollo económico y social y la administración municipal al finalizar el periodo contractual se deberá realizar una muestra final del trabajo realizado con cada uno de los grupos a su cargo. FOTO 11 y 12

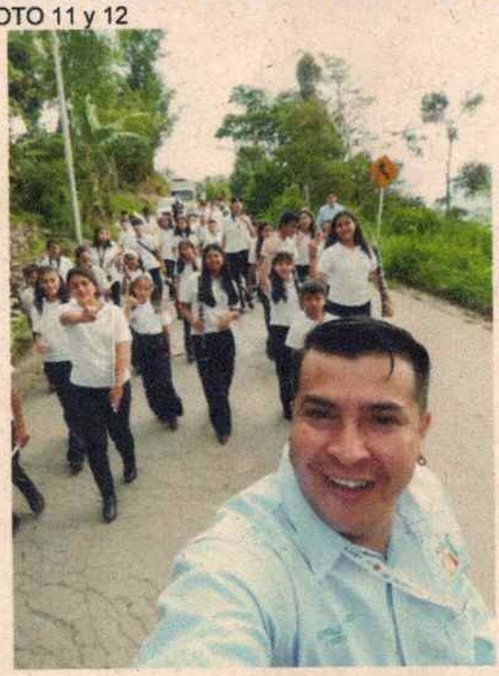


Foto 11 apoyo banda sinfónica



Foto 12 apoyo banda sinfónica

8- Participar, apoyar logísticamente las REUNIONES EVENTOS CAPACITACIONES TALLERES ENCUENTROS PEDAGÓGICOS y demás actividades programadas por la oficina de desarrollo económico y social la administración municipal y el idecut cuando así le sea requerido. para el presente mes no fueron solicitadas, se espera el siguiente mes el cumplimiento de este ítem. FOTO 13



Foto 13: comunicación equipo banda sinfónica.

9- Apoyar al IDECUT y al municipio de Quipile en la postulación participación y presentación a convocatorias programas y proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación musical además de apoyar las actividades y los proyectos que requieran del enlace

entre el municipio y el idecut. Actividades proyectadas a corto plazo ya que el presente mes no fueron solicitadas.

10- Las demás que se requieran para el cumplimiento del objeto del contrato de acuerdo con su formación académica y experiencia. FOTO 14 y 15



Foto 14 apoyo



Foto 15 apoyo

OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL
CONTROL DE ASISTENCIA A ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

Alcaldía Municipal de Quipile

ESCUELA DE FORMACION:			MÚSICA-PERCUSIÓN			CONTRATISTA:	JHON EDISON ROMERO LOPEZ		
GRUPO:			PERCUSIÓN BANDA SINFÓNICA-INICIACIÓN			UBICACIÓN DE LA CLASE:		CENTRO	
	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	No. DE IDENTIFICACIÓN	FECHA: 05	FECHA: 11	FECHA: 12	FECHA: 16	FECHA:	FECHA:
				FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
1	Adrian Martin Campos Botia	10	1188221062						
2	Julieta Infante Torrez	11	1013141547	Julieta	Julieta	Julieta	Julieta		
3	Santiago Quintero Gil	18	1028885427						
4	David Mauricio Bernal Castro	10	1027294526	David	David	David	David		
5	Juan Jose Zuluaga Colorado	11	1076220971	Juan	Juan	Juan	Juan		
6	Yizeth Mariana Bernal Arevalo	15	1170963193	Mariana B	Mariana B	Mariana B	Mariana B		
7	Edwin Camilo Forero Silva	13	1071914974						
8	Briyith Natalia Yalanda González	13	1070394343	Briyita	Briyit	Briyit	Briyit		
9	SAMUEL STIVEN BERNAL AREVALO	9	1071915424	Samvel	Samvel	Samvel	samvel		
10	ALAN THOMAS MORENO GALINDO	5	1022449568	Alan	Alan	Alan	Alan		
11	Evelin Osorio G	24	1003496597						
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

Versión 2 | 1/27/2025

OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL
CONTROL DE ASISTENCIA A ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

Alcaldía Municipal de Quipile

ESCUELA DE FORMACION:			MÚSICA-PERCUSIÓN			CONTRATISTA:	JHON EDISON ROMERO LOPEZ		
GRUPO:			ADULTO MAYOR			UBICACIÓN DE LA CLASE:		CENTRO	
	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	No. DE IDENTIFICACIÓN	FECHA: 11 NOV FIRMA	FECHA: FIRMA	FECHA: FIRMA	FECHA: FIRMA	FECHA: FIRMA	FECHA: FIRMA
1	Johana moreno delgado	32	1070965886						
2	Pedro moreno amaya	69	11428538	Pedro M					
3	Aura María delgado	64	39613008						
4	Luis alfonso castiblanco pinilla	64	19439753						
5	SANDRA INÉS CABRA JIMÉNEZ	55	20859272						
6	Julio Ciro Ruiz Suarez	71	362,116						
7	Yormary Rodriguez Silva	65	20858673						
8	carmen julia Castañeda Bernal		20858613						
9	cecilia carpintero		20858381						
10	Alexandra Nieto Espitia	32	1003625962						
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

OFICINA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL
PLAN DE TRABAJO MENSUAL ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL

Alcaldía Municipal de Quipile

ESCUELA DE FORMACION:	MÚSICA	MES	noviembre
OBJETIVO GENERAL DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN:	DESARROLLAR HABILIDADES EN LA PERCUSION. DESARROLLAR LA RITMICA Y METRICA	CONTRATISTA	JHON EDISON ROMERO LOPEZ

	GRUPO	HORARIO DE CLASE DEL GRUPO	LUGAR DE LA CLASE	ACTIVIDADES REALIZADAS	CUMPLIMIENTO DE SESIONES								OBSERVACIONES
					1	2	3	4	5	6	7	8	
1	SEMILLERO INFANTIL Y JUVENIL	LUNES 2:30-3:30 PM MIERCOLES 2:30-3:30 PM	CENTRO CULTURAL CENTRO	Durante las sesiones se desarrollaran actividades enfocadas en el fortalecimiento del sentido rítmico mediante juegos lúdicos y ejercicios de percusión corporal, promoviendo la coordinación, la atención y el trabajo en grupo. A través de dinámicas interactivas, los estudiantes interiorizaron la duración de las figuras musicales —redonda, blanca y negra— junto con sus respectivos silencios. Posteriormente, se realizaron lecturas rítmicas aplicadas en pequeños fragmentos y patrones, lo que permitió afianzar la comprensión del pulso, la métrica y la correcta ejecución de los valores rítmicos básicos.	X	X	X	X	X	X			NINGUNA
2	PERCUSION BANDA SINFÓNICA	LUNES 3:30PM A 5:30 PM MIERCOLES 3:30PM A 5:30 PM PM Y SABADO DE 10 A 12	CENTRO CULTURAL CENTRO	Durante las sesiones se realizaran actividades orientadas al fortalecimiento de la técnica en tambor, abordando ejercicios de control de baquetas, golpes básicos, dinámicas y precisión rítmica. Se trabajó la postura corporal y la correcta ejecución de los movimientos para mejorar la resistencia y la limpieza sonora. Además, se efectuó una revisión general del repertorio trabajado, corrigiendo detalles de interpretación y coordinación grupal. Paralelamente, se	X	X	X	X	X	X	X	X	NINGUNA
3	MÚSICA ADULTO MAYOR	LUNES DE 10 A 12AM	CENTRO CULTURAL CENTRO	pequeñas melodias de guitarra y desarrollo del ritmo y metrica	X	X	X						NINGUNA

330